

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования и науки Брянской области

Муниципальное образование "Рогнединский район"

МБОУ Гобикская СОШ

РАССМОТРЕНО

педагогическим
советом

Протокол № 1
от «26» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР



Кыркина О.И.
от «27» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора



Кыркина Г.Б.
Приказ № 94/1
от «29» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Трудные вопросы русского языка на ЕГЭ»

для обучающихся 11 классов

Гобики, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный курс по русскому языку «Трудные вопросы русского языка» предназначен для учащихся 11 классов и рассчитан на 34 часа.

Данный курс учитывает специфику КИМов и носит итоговый характер. Учебный курс обобщает, закрепляет важнейшие умения, которые должны быть сформированы у выпускников средней школы. Содержание курса опирается на знания, умения и навыки учащихся старших классов, сформированные в основной школе. Содержание программы предполагает расширение и углубление теоретического материала, позволяющее формирование практических навыков выполнения тестовых заданий на ЕГЭ. Вместе с тем курс даёт выпускникам средней школы целостное представление о богатстве русского языка, помогает использовать в повседневной практике нормативную устную и письменную речь.

Актуальность выбора данного учебного курса обусловлена тем, что новая форма итоговой аттестации – единый государственный экзамен – требует своей технологии выполнения заданий, а значит – своей методики подготовки. Работа с тестами требует постоянного, активного, дифференцированного тренинга.

Цель курса – совершенствование приобретенных учащимися знаний, формирование языковой, коммуникативной, лингвистической компетенции, развитие навыков логического мышления, расширение кругозора школьников, воспитание самостоятельности в работе, подготовка старшеклассников к выполнению заданий экзаменационной работы на более высоком качественном уровне, формирование устойчивых практических навыков выполнения тестовых и коммуникативных задач на ЕГЭ, а также использование в повседневной практике нормативной устной и письменной речи.

Задачи курса:

- изучение нормативных и методических документов по организации и проведению ЕГЭ по русскому языку;
- овладение основными нормами литературного языка;
- создание прочной базы языковой грамотности учащихся, формирование умения выполнять все виды языкового анализа;
- дифференциация освоения алгоритмов выполнения тестовых и коммуникативных задач учащимися с разным уровнем языковой подготовки;
- обучение старшеклассников осознанному выбору правильных ответов тестовых заданий;
- освоение стилистического многообразия и практического использования художественно-выразительных средств русского языка;
- обучение анализу текста, его интерпретации;
- совершенствование лингвистической компетенции выпускников при выполнении части 2 экзаменационной работы;
- развитие речевой культуры.

Программа рассчитана на 1 года обучения: 11 класс – 34 часа (1 час в неделю)

Формы изучения курса: групповая и индивидуальная; работа с нормативными документами, с учебными пособиями по подготовке к ЕГЭ, с тестами и текстами, тренинг, практикум, ответы на поставленные вопросы как результат самостоятельного осмысления и решения лингвистических и коммуникативных задач, решение тестов по типу ЕГЭ на заданное время, мини-исследования содержания и языковых средств конкретных текстов, написание сочинений в соответствии с требованиями ЕГЭ, анализ образцов ученических сочинений, тренировочно-диагностические работы, репетиционный ЕГЭ, использование различных каналов поиска информации.

1. Планируемые предметные результаты освоения учебного курса «Трудные случаи орфографии и пунктуации» для учащихся 11-х классов

Личностными результатами освоения выпускниками средней школы курса русского языка на базовом уровне являются:

бережное отношение к русскому языку как неотъемлемой части русской культуры как основе гражданской идентичности; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

- 1) уважение к своему народу, его прошлому, отражённому в языке;
- 2) осознание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации языка межнационального общения;
- 3) осознание своего места в поликультурном мире;
- 4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития гуманитарной науки; готовность участвовать в диалоге культур;
- 5) потребность саморазвития, в том числе речевого, понимание роли языка в процессах познания;
- 6) готовность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности;
- 7) готовность и способность вести диалог с другими людьми; сформированность навыков сотрудничества;
- 8) эстетическое отношение к языку и речи, осознание их выразительных возможностей;
- 9) нравственное сознание и поведение на основе общечеловеческих ценностей.

Метапредметными результатами освоения выпускниками средней школы курса русского языка на углублённом уровне являются:

- 1) умение эффективно общаться в процессе совместной деятельности со всеми её участниками, не допускать конфликтов;
- 2) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности; использование различных методов познания; владение логическими операциями анализа, синтеза, сравнения;
- 3) способность к самостоятельному поиску информации, в том числе умение пользоваться лингвистическими словарями;
- 4) умение критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- 5) владение всеми видами речевой деятельности: говорением, слушанием, чтением и письмом;
- 6) умение выражать своё отношение к действительности и создавать устные и письменные тексты разных стилей и жанров с учётом речевой ситуации (коммуникативной цели, условий общения, адресата и т.д.);
- 7) свободное владение устной и письменной формой речи, диалогом и монологом;
- 8) умение определять цели деятельности и планировать её, контролировать и корректировать деятельность;
- 9) умение оценивать свою и чужую речь с эстетических и нравственных позиций;
- 10) умение выбирать стратегию поведения, позволяющую достичь максимального эффекта.

Предметные результаты

- сформированность понятий «национальный русский язык» и «русский литературный язык»;
- понимание характера обязательности, вариативности, допустимости в применении норм литературного языка; закрепление навыка соблюдения языковых норм в речи в ходе повседневного бытового, учебного, научного, делового общения;

- владение на основе полученных знаний о нормах русского литературного языка навыками самоанализа и самооценки собственной произвольной речи или воспроизведённой речи;
- владение умением анализировать текст с точки зрения содержащейся в нём информации (основная /второстепенная, явная/скрытая);
- умение представлять текст в виде тезисов, конспектов, рефератов, сочинений разных жанров, а содержание грамматических правил — в виде таблиц, алгоритмов, свёрнутых алгоритмических предписаний;
- более глубокое и детальное знание содержания произведений художественной литературы;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё к ним отношение в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- знание изобразительно-выразительных средств русского языка и умение их применять;
- осознание художественной картины мира, созданной в литературном произведении в единстве эмоционального личностного и интеллектуального понимания.

Выпускник научится в 11 классе:

–демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;

–в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:

1) давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать и развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;

2) анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;

3) анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);

–осуществлять следующую продуктивную деятельность:

4) выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Выпускник получит возможность научиться в 11 классе:

–анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;

–анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Введение (1 ч.)

Основные требования к сочинению. Концептуальные основы экзаменационного сочинения. Основные направления сочинений. Общие требования Лекция, индивидуальная, работа в парах Аналитическая беседа. Заполнение бланков ЕГЭ, Слушание. к сочинению: понятие текста, темы, идеи сочинения. Критерии оценивания сочинения.

Композиция и структура сочинения. (2 ч.)

Разновидности вступления: историческое, аналитическое, биографическое, сравнительное, обществоведческое. Основная часть. Заключение – вывод и заключение – следствие. Порядок

работы над композиционными частями сочинения. Смысловая цельность и логическая последовательность изложения материала. Логические особенности абзаца, лексические средства связи между предложениями.

Обзор основных направлений тем декабрьского сочинения. Подготовка к сочинению по тематическим направлениям. (9 ч.)

Подбор материалов по следующим направлениям: Забвению не подлежит» (исторические события, общественные явления, произведения искусства, память о которых не имеет срока давности); «Я и другие» (человек среди людей; проблема конфликта, понимания, что значит «быть собой»); «Между прошлым и будущим: портрет моего поколения» (культурные запросы, литературные пристрастия, жизненные оценки, отношения с семьей и обществом); «Время перемен» (тема изменений, открытий, вызовов, Групповая, индивидуальная Составление кластера, обсуждение проблемных вопросов по теме Анализ произведений русской и мировой классики. Запись опорного конспекта. Работа с текстом. Работа с основными понятиями (тема текста, проблема/ речевое стоящих перед человеком и человечеством); «Разговор с собой» (внутреннее пространство человека и словесные способы его исследования – вопросы, которые человек задает себе; внутренние переживания; тема совести).

Структура ЕГЭ. Орфография. Пунктуация. Синтаксис. (4 ч.)

1. Синтаксис. Нормативные и методические документы по подготовке и проведению государственной (итоговой) аттестации в форме ЕГЭ по русскому языку. Особенности ЕГЭ по русскому языку. Спецификация экзаменационной работы. Кодификатор. Демонстрационная версия. Критерии и нормы оценки тестовых заданий и сочинения. Нормы управления. Построение предложений с однородными членами. Построение сложноподчиненных предложений. Нормы примыкания. Правильное использование деепричастного оборота. Синтаксическая синонимия.

Правила преобразования прямой речи в косвенную. Типичные ошибки при нарушении синтаксических норм, их предупреждение. Нормы письменной речи: орфографические и пунктуационные нормы. Орфографическая грамотность. Использование алгоритмов при освоении орфографических правил. Трудные случаи русской Индивидуальная, групповая Работа с тестами. Составление кластеров, опорных схем и таблиц орфографии: правописание –Ни –НН- в суффиксах различных частей речи; правописание корней. Правописание приставок; правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени; правописание суффиксов различных частей речи (кроме –Н-/-НН-); правописание НЕ и НИ; слитное, дефисное и раздельное написание омонимичных слов и сочетаний слов). Пунктуационная грамотность. Использование алгоритмов при освоении пунктуационных норм. Трудные случаи пунктуации. Пунктуация в простом предложении: знаки препинания в предложениях с однородными членами, при обособленных членах (определениях, обстоятельствах); знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения. Пунктуация в сложных предложениях: в бессоюзном сложном предложении, в сложноподчинённом предложении; знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью. Сложное предложение с разными видами связи. Изобразительно-выразительные средства языка. Выразительные средства лексики и фразеологии. Тропы, их характеристика. Стилистические фигуры.

Сочинение на ЕГЭ (8ч.)

Исходные тексты, их характеристика. Требования к письменной работе выпускника. Композиция письменной экзаменационной работы. Формулировка проблем исходного текста. Виды проблем. Способы формулировки проблемы. Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста. Способы комментария проблемы. Письменное оформление комментария. Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте. Требования к формулировке позиции автора в письменной работе. Анализ оформления авторской позиции в письменных работах

выпускников. Аргументация собственного мнения по проблеме. Формы аргументации. Правила использования аргументов. Источники аргументации. Анализ письменных работ выпускников с точки зрения правильности и убедительности приводимых аргументов. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Логические ошибки, их характеристика и предупреждение. Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение. Точность и выразительность речи. Требования к точности и выразительности речи. Грамматический строй речи. Лекция с элементом беседы, работа в парах, индивидуальная

Лингвистически е наблюдения; рецензирование текста; лингвистически й анализ текста комментированное чтение Работа с основными понятиями (тема текста, проблема/ы, авторская позиция, средства её выражения, формулировка собственной позиции, её аргументация, композиция и речевое оформление сочинения) Работа над текстами собственных сочинений Анализ сочинений Речевые недочеты. Фоновое оформление работы. Фактические ошибки, их предупреждение. Этическая норма. Анализ и редактирование образцов ученических сочинений. Редактирование собственных текстов.

Тематический план

учебного курса «Трудные вопросы русского языка на ЕГЭ»

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
1	Введение. Цели и задачи курса.	1
2	Введение. Концептуальные основы сочинения. Общие требования к декабрьскому сочинению.	1
3	Композиция и структура сочинения. Критерии оценивания.	1
4	Анализ экзаменационных тематических направлений на 2024-2025 учебный год.	1
5	Подготовка к сочинению по тематическому направлению «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека»».	1
6	Подготовка к сочинению по тематическому направлению «Семья, общество в жизни человека».	1
7	Урок-практикум по написанию вступления	1
8	Подготовка к сочинению по тематическому направлению «Отечество в жизни человека»	1
9	Подготовка к сочинению по тематическому направлению «Природа в жизни человека»	1
10	Подготовка к сочинению по тематическому направлению «Культура в жизни человека»	1
11	Урок-практикум по написанию вступления	1
12	Урок-практикум по написанию основной части и заключения	1
13	Знакомство демоверсией-2025 ЕГЭ по русскому языку	1
14	Орфоэпия. Орфоэпические нормы.	1
15	Лексические синтаксические средства выразительности.	1
16	Стилистические фигуры.	1
17	Трудные случаи орфографии	1
18	Трудные случаи орфографии. Практикум	1
19	Морфологические нормы. Грамматические ошибки.	1

20	Синтаксические нормы. Грамматические ошибки, связанные с их нарушением.	1
21	Синтаксис. Простое, сложное предложение. Синонимия синтаксических конструкций.	1
22	Пунктуация. Знаки препинания в простом осложненном предложении .	1
23	Пунктуация. Знаки препинания в сложных предложениях	1
24	Пунктуация. Знаки препинания в предложениях с разными видами связи.	1
25	Пунктуация. Знаки препинания в предложениях с разными видами связи.	1
26	Урок – практикум. Анализ тестовых заданий	1
27	Композиция сочинения ЕГЭ. Критерии оценивания	1
28	Интерпретация темы сочинения.	1
29	Комментарий к теме сочинения	
30	Позиция автора	1
31	Отношение к позиции автора	1
32	Виды заключений к сочинению	1
33	Речевое оформление сочинения. Фактические ошибки. Нарушение этических норм	1
34	«Я знаю. Я умею. Я могу». Подведение итогов.	1

УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Рыбченкова Л.М., Александрова О.М, Нарушевич А.Г. 10-11 класс. Русский язык. 10-11 классы: Учебник для общеобразовательных учреждений (базовый уровень). – М.: изд-во «Просвещение», 2020.
2. Сенина Н.А., Русский язык. Подготовка к ЕГЭ – 2025: учебно-методическое пособие. – Ростов-на-Дону: Легион, 2024.
3. Учебные пособия серии «ЕГЭ. 100 баллов», изд. «Экзамен»

